муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 79 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ ОШ № 79)

Утверждаю
директор МОУ ОШ № 79
_____ В.А. Богомолов
приказ от 31.08.2022 № 85-ОД
протокол педагогического совета от 31.08.2022 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
технология
для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель программы
Романова Лариса Викторовна
учитель начальных классов

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Статус документа

Рабочая программа разработана на основе Примерной программой начального общего образования по технологии, рекомендованной Министерством образования и науки РФ /М.: Просвещение, 2019г., авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2019 г. и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2019.

2. Структура документа

Рабочая программа включает 7 разделов: описание места учебного предмета в учебном плане и последовательность разделов, общую характеристику предмета, цели изучения предмета, требования к уровню подготовки выпускников (УУД), методическое обеспечение, календарно-тематическое планирование.

3. Место предмета в учебном плане

В соответствии с базисным планом во 2 классе на учебный предмет «Технология» отводится **34 часа в год, 1 час в неделю.**

Художественная мастерская - 10 ч.
Чертёжная мастерская - 7 ч.
Конструкторская мастерская - 9 ч.
Рукодельная мастерская - 8 ч.

4. Общая характеристика предмета

Предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.
Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не сносит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.
Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

5. Цель изучения курса технологии

– развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.
- изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

6. Планируемые результаты обучения по курсу «Технология», 2 класс

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

7. Учебно-методическое обеспечение:

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2019;
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2019;
3. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2018;
4. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2018.

Календарно - тематическое планирование по технологии

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Тип урока	Дата		Д/з
				План	Факт	
		Художественная мастерская (10 ч)				
1	Что ты уже знаешь?	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами	Вводный			Семена растений, картон, клей
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Знакомство со средствами художествен ной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений	комбиниро ванный			Цветная бумага, картон, клей, ножницы
3	Какова роль цвета в композиции?	Знакомство со средством художествен ной выразительности – цветом. Цвето вой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрас тных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление компози ций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	комбиниро ванный			Цветная бумага, картон, клей, ножницы
4	Какие бывают цветочные композиции?	Знакомство с видами композиций: цент ральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в рабо тах художников. Упражнение по соста влению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составле ние композиции по образцу, собствен ному замыслу. Обучение умению выби рать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов	комбиниро ванный			Белая бумага, картон, клей, ножницы
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Средства художественной выразитель ности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упраж нения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых дета лей по шаблону, придание объёма дета лям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу,	комбиниро ванный			Цветная бумага, картон, клей, ножницы

		собственному замыслу. Обучение уме нию выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги				
6	Что такое сим-метрия? Как получить симметричные детали?	Введение понятия «симметрия». Упраж нение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и пред метов. Знакомство с образцами традицио нного искусства, выполненного в техни ке симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фраг мент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обу чение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей	комбиниро ванный			Картон, клей, ножницы
7	Можно ли сгибать картон? Как?	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей	комбиниро ванный			Цветная бумага, картон, клей, ножницы
8	Наши проекты. Африканская саванна	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуж дение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов колле ктивной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	комбиниро ванный			Цветная бумага, картон, клей, ножницы
9	Как плоское превратить в объёмное?	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складыва ния части детали. Упражнение по изгото влению выпуклой детали клюва. Размет ка детали по половине шаблона. Закреп ление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда пред ложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона	комбиниро ванный			Цветная бумага, картон, клей, ножницы, линейка
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	О древних ящерах и драконах. Мифоло гия и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освое нию приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона.Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверка знание и умений по теме	Обобще ние, контроль			Цветная бумага, клей, ножницы, линейка

		Чертёжная мастерская (7 ч)				
11	Что такое технологи-ческие операции и способы?	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	Изучение нового материала			Цветная бумага, клей, ножницы, линейка
12	Что такое линейка и что она умеет?	Введение понятия «линейка – чертёж ный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Изме рение сторон многоугольников. Конт роль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использова ние ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур	комбиниро ванный			Цветная бумага, клей, ножницы, линейка
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунк тирная с двумя точками. Чтение чертежа Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных спосо бов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	комбиниро ванный			Цветная бумага, клей, ножницы, линейка
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольник ов?	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Полосок Знакомство с приёмом разметки прямо-угольника от двух прямых углов. Размет ка одинаковых бумажных полосок. Упра жнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Исполь зование ранее освоенных способов разме тки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологичес кой карте. Изготовление изделий с плетёными деталями	комбиниро ванный			Цветная бумага, клей, ножницы, линейка, треуголь ник
15	Можно ли разметить прямоугольник	Введение понятия «угольник – чертёж ный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности	комбиниро ванный			Цветная бумага, клей,

	по угольнику?	угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Изме рение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольни ку. Упражнение в построении прямоуго льник по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Зак репление умения чтения чертежа. Испо льзование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Состав ление плана работы. Работа по техноло гической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам				ножницы, линейка, цыркуль.
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	Введение понятий: «циркуль – чертёж ный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окруж ности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее осво енных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	комбиниро ванный			Цветная бумага, клей, ножницы, линейка, цыркуль.
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Испо льзование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Состав ление плана работы. Работа по техноло гической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изгото вление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размече нных с помощью угольника и линейки. Проверка знаний и умений по теме	Обобще ние, контроль			Цветной картон, бумага, клей, ножницы, линейка, цыркуль, шило.
		Конструкторская мастерская (9 ч)				
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	Введение понятий «подвижное и непод вижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отве рстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных спосо бов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали	Изучение нового материала			
19	Как из неподвижной игрушки сделать по-движную?	Введение понятий «разборная конструк ция», «неразборная конструкция» расши рение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу	комбиноро ванный			Цветной картон, бумага, клей, ножницы,

		вращения. Использование ранее освоен ных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения				линейка, цыркуль, шило.
20	Ещё один способ сделать игрушку по-движной	Расширение знаний о шарнирном меха низме. Пробные упражнения по изготов лению шарнирного механизма по прин ципу марионетки (игрушки «дергунчи ки»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения дета лей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик»	комбиноро ванный			Цветной картон, бумага, клей, ножницы, линейка, цыркуль, шило, болтик, гайка.
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Об использовании пропеллера в техниче ских устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъём ной силы, вращение жерновов мельни цы). Разметка деталей по чертежу. Соста вление плана работы. Работа по техноло гической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	комбиноро ванный			Цветной картон, бумага, клей, ножницы, линейка, цыркуль, шило, болтик, гайка.
22	Можно ли соединить детали без соедини-тельных материалов?	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об исто рии освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Размет ка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конс трукции в действии. Внесение корректи вов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	комбиноро ванный			Цветной картон, бумага, клей, ножницы, линейка, цыркуль, шило, болтик, гайка.
23	День защитника Оте-чества. Изменяется ли вооружение в ар-мии?	Общее представление об истории вору жения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изго товление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками)	комбиноро ванный			Цветной картон, бумага, клей, ножницы, линейка, цыркуль, шило, болтик, гайка.
24	Как машины помога-ют человеку?	Введение понятий «макет», «развёртка». общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмаши ны. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологичес кой карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам	комбиноро ванный			Цветной картон, бумага, клей, ножницы, линейка
25	Поздравляем жен-щин и	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении	комбиноро ванный			Цветной картон,

	девочек	внимания, о поздравлениях к праздни кам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составле ние плана работы. Работа по технологи ческой карте. Изготовление поздрави тельных открыток с использованием раз метки по линейке или угольнику и дру гих ранее освоенных знаний и умений				бумага, клей, ножницы, линейка, цыркуль
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитекто ром средств художественной выразитель ности. Познакомить с отдельными образ цами зодчества. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учи теля. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустар ников и заборов складыванием загото вок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллек тивной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверка знаний и умений по теме	Обобще ние, контроль			Цветной картон, бумага, ватные диски, клей, ножницы,
Рукодельная мастерская (8 ч)						
27	Какие бывают ткани?	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые матери алы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материа лов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	Изучение нового материала			Картон, нитки для вязания, ножницы
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	Виды ниток: шёлковые, мулине, швей ные, пряжа. Их использование. Происхо ждение шерстяных ниток – пряжи. Изго товление пряжи – прядение. Отображе ние древнего ремесла прядения в карти нах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чте ние чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Рабо та по технологической карте. Изготовле ние изделий, частью которых является помпон	комбиниро ванный			Картон, нитки для вязания, ножницы, клей
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Виды натуральных тканей: хлопчатобу мажные, шёлковые, льняные, шерстя ные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей.	комбиниро ванный			Белая ткань, цветные нитки, иголка,

		Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу				ножницы
30 31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строч ка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом	комбиниро ванный			Ткань, нитки, иголка, ножницы
32 33	Как ткань превращается в изделие? Лекало	Введение понятия: «лекало». Технологи ческие операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изгото вления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответ ствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изуче нными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверка знаний и умений по теме	комбиниро ванный			
34	Что узнали? Чему научились?	Проверка знаний и умений за 2 класс	обобщение			